愼淨大師中國旅行筆記（四）

林秋梧編訂

四月二十七日。與×年師自靈隱寺乘藤轎至湖邊。雇扁舟遊西湖。烟嵐鋒翠。綠水浮光。雷峰古塔樹立天際。一望蒼茫。滿目瀟爽。古詩所謂風光不與四時同。眞名不虛傳也。舟行至岳墳參觀。此時正在興工大加修理。秦檜夫妻鐵像。長跪墓前。被遊人放尿。臭氣莫當。同遊者以扇打其頭而唾罵之。語云。惡人遺臭萬世者是也。岳王墓前。大書四字。曰盡忠報國。眞是流芳百世之忠臣矣。卽題一律云。

憶昔將軍血戰場　奸秦詭計斬賢良
魂歸天地烟霞耀　魄繞湖山草樹香
萬古邱墳人戀慕　六橋楊柳鳥悽傷
我來吟詠俾追悼　莫把清醪奠一觴

舟由湖邊而至公園。石徑盤旋。直上山頂。云是林和靖之孤山舊蹟。遙望水天一色。杭州市內樓閣層々。感作一律曰。

迢迢雲水望杭州　偶上孤山似舊遊
鶴子已從空外去　梅妻獨守苑中愁
荒涼古蹟人何在　寥落閒園客思悠
浩刼蒼桑多少恨　湖光一碧水長流

小舟過蘇小小之墓。卽作一律以弔之。

過蘇小小墓

西冷烟花檀古杭　香車當日鬧新妝

五陵俊秀迷胭粉　一代風流醉綺觴
玉貌難期無老死　美人何事竟淪亡
萋萋荒塚埋枯骨　孤負遊人弔夕陽

又向湖心亭一游。卽作一絕。

湖心亭

烟水樓臺一碧中　孤舟遙泛規涵空
青荷吐蕊波光遠　小坐湖心起嫩風

至三潭印月。四面遊行一周。在亭外寫眞。已畢。閒觀緣柳搖波。蓮花吐蕚。恍疑世外仙寰景界。卽吟一絕。以誌勝遊也。

青山圍繞碧波鄉　水色連天日放光
四面垂青舒柳眼　潭中魚躍藕花香

至高莊上岸。花港觀魚。登樓四望。涼風颯爽。湖光滿目。快意非常。再往南屏山淨慈寺請印。參拜濟公全像。題七絕一首。

淨慈寺

湖心飛棹渡三潭　遠望南屏暮色涵
猶憶濟公棲遯處　尙留醉蹟記伽藍

舟在湖中。見雷峯塔樹立山腰。塔上雜木扶疎。鴉鳶栖宿咏一絕句。

遙憶南朝千載悠　明妃遺蹟尙存留
雷峯夕照烟山淡　塔影迢迢湖水流

又泛舟北行。上陸入白雲庵夕照寺視察。此處小地。無甚整理。內中幾個齋婆伴着一群美女午餐。見客至無甚禮貌。從容就食。是亦一班鳩茶歟。聞×年師云。此庵自昔有和尙尼姑不正行爲。醜聲遠播。近來故暫零落也。

既而入杭州市內。上素香菜館。開筵飽醉。共話數時。諸費皆×年師支出。因向謝齋。同至舒蓮扇莊。買辦杭扇已畢。往杭驛而火車既發上海矣。於是投宿安福旅館。夜間出遊市街。入浴屋洗澡。後回旅館就寢。卽作七絕一首。

湖濱夜坐

歷盡湖山玩物華　夜遊杭市靜風沙
偶來旅舍閒樓少　幾處笙歌湖上家

四月二十八日、乘急行列車向上海進發。天氣涼冷。陰雨

微濛。午後一時至上海南站車場。歸玉佛寺矣。夜間偕普圓師一行。至大馬路遊玩。又入×舞臺觀劇。唱岳飛事蹟。觀者頗爲感動。十二時同回旅次。

四月二十九日、早朝寢臥。不出漫遊。午後同常悟慧明普圓諸師往東亞旅館。尋訪本圓和尚鄭拱辰氏一行臺客。聞周維金氏云本圓師同自舍娘往玉佛寺進香不在。於是從旅館樓上乘天車而下街衢。入有正書局購辦佛經歸寺。卽見本圓師同達公等在客廳談話。入內兩相問訊。共叙鄉情。本圓師邀余同遊北京山東等處。只因旅費浩繁。不敢從命。未幾本圓師等卽回東亞旅館矣。

禪門十疑

第一講

後醍醐天皇問弘德圓明國師曰「達磨是香至國王第三子、而四大五蘊俱足身也、依何乘一葦蘆耶。」

國師奏對曰「諸佛有不可思議神通妙用、凡情非所可測、偏是佛法靈驗之所臨也。達磨雖是爲香至王子、實是觀音大士化身也。豈可無神通妙用耶雖。然於祖師門下以神通妙用不爲奇特。」

第二講

天皇問曰「禪宗所謂不立文字教外別傳矣、雖然一大藏經皆是文字、禪宗語錄亦是文字若無文字、佛祖言教依何流布末世耶。」

國師奏對曰「文字是魚兎筌蹄也、若得魚兎則筌蹄淨是無用處也、修多羅教標月指也、若觀月則指亦無用處也。然人皆認筌蹄不得魚兎、認指頭不觀月故曰不立文字也。世尊四十九年橫說竪說、至最後拈一枝華示衆々皆默然、唯迦葉尊者破顏微笑、是卽不立文字教外別傳之